

C  
A  
R  
T  
E  
L  
L  
A  
I  
D  
E  
N  
T  
I  
F  
I






\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


**ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗΣ**  
**ΧΡΩΜΑΤΩΝ**  
*COLOR*  
*IDENTIFICATION*  
*CHART*









	<b>100</b> Deep Prof. Black E	Ανόργανο Μαύρο Inorganic Black	V 9 T -2	Χρώμα για eyeliner ή για την τόνωση των βλεφαρίδων. Χρώμα υψηλής τεχνικής, μόνο για έμπειρους επαγγελματίες. Μεγάλη αντίθεση με ανοιχτόχρωμα μάτια. <b>Αναμείξτε με:</b> 101 Perfect Black	<i>Carbon black eyeliner or lash enhancement. For experienced technicians only.</i> <i>Will offer dramatic contrast against light eye colour.</i> <b>Ideal mix with:</b> 101 Perfect Black.
	<b>101</b> Perfect Black E	Ανόργανο Μαύρο Inorganic black	V 9 T -2	Πολύ έντονο μαύρο, για eyeliner ή τόνωση βλεφαρίδων, έντονο βλέμμα. <b>Αναμείξτε με:</b> 100 Deep Professional Black	<i>Beautiful rich black eyeliner or lash enhancement. Appropriate for most Fitzpatrick skin types. Will offer dramatic contrast against light eye colour.</i> <i>A beautiful black eyeliner colour.</i> <b>Mix with:</b> 100 Deep Professional Black
	<b>200</b> Warm Black Απαραίτητο σε διάφορες εφαρμογές  Essential for various applications  E B S	Ανόργανο Μαύρο Καφέ Πορτοκαλί  Inorganic Black Brown Orange	V 9 T -1	<b>Συστήνεται για:</b> να αποκτήσετε ένα όμορφο eyeliner σε βαθύ εβένινο χρώμα· κατάλληλο για τα περισσότερα δέρματα στην κλίμακα Fitzpatrick και για όλα τα χρώματα ματιών· μεγάλη αντίθεση με ανοιχτόχρωμα μάτια· ιδανικό για εφαρμογή σε eyeliner σε δέρματα ψυχρών αποχρώσεων· μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε φρύδια σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick IV, V και VI. <b>Αναμείξτε με:</b> μπορεί να προστεθεί σε όλα τα καφέ για να τα σκουρύνει δίνοντας έναν πλούσιο ψυχρό τόνο. <b>Λάβετε υπόψη:</b> πρόκειται για χρώμα υψηλής απόδοσης, χρήσιμο σε πολλές περιπτώσεις. «Ζεστό» μαύρο πολύ πλούσιο και έντονο.	<b>Suggested for:</b> get a nice eyeliner of a rich ebony; appropriate for most Fitzpatrick skin types and all eye colours; can be added to all brown colours to deepen as needed, with a cold tone; also a fantastic eyebrow color, on Fitzpatrick skin types VI, V and VI <b>Mix with:</b> Add to all browns to darken in a rich and cold tone. <b>To be considered:</b> Ages great. This is one of the most performing colour, a must to have. <i>Rich dark chocolate eyeliner.</i>
	<b>201</b> Coffee Black S	Ανόργανο Καφέ Μαύρο Γκρι  Inorganic Brown Black Grey	V 8 T -2/-3	<b>Συστήνεται για:</b> για να δημιουργήσετε φρύδια στο καφέ χρώμα του σχιστόλιθου, ένα πλούσιο σκούρο καφέ· χρησιμοποιήστε το σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick V και VI· χρησιμοποιήστε το σε δέρματα ασιατικά και μεσογειακά· για να αποκτήσετε ένα όμορφο βελούδινο eyeliner. <b>Αναμείξτε με:</b> 203 Tamari, 207 Masala, 508 Curcuma για να αποκτήσετε μια πιο ζεστή απόχρωση· 208 azuki, 400 Bran για να ξανοίξετε σε πιο ζεστούς τόνους· 401 Nut Meg e 406 Barley για να δημιουργήσετε τόνους πιο φωτεινούς αλλά ψυχρούς. Κατάλληλο ιδιαίτερα για χρωματισμό Trico.	<b>Suggested for:</b> dark slate brown eyebrow colour; good for Fitzpatrick V & VI skin types; use on Asian or Mediterranean skins; get a nice velvety eyeliner. <b>Mix with:</b> Use to darken 203 Tamari, 207 Masala or 508 Curcuma. <i>To lighten into warm tones use 208 Azuki 400 Bran.</i> <i>To lighten into cold tones use 401 Nut Meg, 406 Barley.</i> <i>Use also to obtain a rich brown-chocolate eyeliner.</i> <i>Highly suitable for Trico pigmentation.</i>
	<b>202</b> Chocolate B A	Οργανικό και Ανόργανο Καφέ Πορτοκαλί  Organic & Inorganic Brown Orange	V 7/8 T +1	<b>Συστήνεται για:</b> να αποκτήσετε ζεστά σκούρα φρύδια· για σκίαση σκούρας θηλής και θηλαίας άλω (areola)· για χρήση σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick από V έως IV. <b>Λάβετε υπόψη:</b> πρόκειται για ένα σκούρο ζεστό καφέ. Δεν γκριζάρει με το πέρασμα του χρόνου.	<b>Suggested for:</b> obtain dark-warm eyebrow; shade dark nipple and areola; ideal for skin tones V to IV of the Fitzpatrick scale. <b>To be considered:</b> dark Brown warm but very natural; to be used to obtain a dark eyebrow. <i>It will not turn in grey tones.</i>





	<b>203</b> Tamari B A C	Ανόργανο Καφέ Πορτοκαλί Ματζέντα  <i>Inorganic Brown Orange Magenta</i>	V 7 T +2	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε σκίαση σε ζεστούς τόνους σε σκούρα θηλαία άλω (areola)- χρησιμοποιήστε το για να τροποποιήσετε ψυχρά χρώματα· εξουδετερώνει τις μπλε και τις γκρι αποχρώσεις σε eyeliner και φρύδια, ή παλαιότερα tattoo σε γκρι και κρύους τόνους.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 201 Coffee για να αποκτήσετε ένα όμορφο σκούρο ζεστό καφέ· για να ανεβάσετε την θερμοκρασία των χρωμάτων παίρνοντας ζεστούς και απαλούς τόνους.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> χρησιμοποιήστε το σε μείγματα με ψυχρή βάση για να τα εμποδίσετε να γίνουν γκρι. Μην το χρησιμοποιήσετε μόνο του απευθείας στα φρύδια σε και σε δέρματα με κόκκινους τόνους καθώς πρόκειται για χρώμα με ζεστή βάση.</p>	<p><b>Suggested for:</b> can be used in dark areolas to create warm shadings; use to modify cool inorganic pigments; neutralizes blue or grey eyeliner &amp; eyebrows.</p> <p><b>Mix with:</b> for eyebrows, mix with 201 Coffee to obtain a warm dark brown, or 404 Olive to get a medium warm brown.</p> <p><i>Let the cool colour be the predominant shade in the formula if you need to have a cool colour.</i></p> <p><b>To be considered:</b> use in mixtures with cool bases to prevent from turning grey. Do not use by itself directly on eyebrows with any undertones because of its red/violet base.</p>
---	-------------------------------	--	-------------	--	---



	<b>204</b> Gianduja B	Ανόργανο Κίτρινο Γκρι  <i>Inorganic Yellow Grey</i>	V 7 T 0	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε φρύδια σε κομψό μεσαίο καφέ σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick από III έως V.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 407 Mustard, 508 Curcuma για δέρματα με ψυχρή βάση· 405 Cinnamon για αποτέλεσμα σε απαλό μεσαίο ξανθό· 201 Coffee για να το σκουρύνετε σε κομψούς ψυχρούς τόνους.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> μερικοί ζεστοί τόνοι δέρματος μπορεί να απορροφήσουν το κόκκινο· χρησιμοποιήστε με προσοχή για να αποφύγετε αποτελέσματα υπερβολικά ψυχρά.</p>	<p><b>Suggested for:</b> medium to dark elegant brown brow colour for Fitzpatrick III-V skin types.</p> <p><b>Mix with:</b> add Mustard 407 (depending on your canvas) for cool skin undertones.</p> <p>Add 400 Bran or 405 Cinnamon to lighten...great mix! Add 201 Coffee if you need to darken it.</p> <p><b>To be considered:</b> some warm skin tones could absorb red: use with caution to avoid too cool results.</p>
	<b>205</b> Marron Glacé A B	Ανόργανο Καφέ  <i>Inorganic Brown</i>	V 7 T +1	<p><b>Συστήνεται για:</b> χρήση σε μεσαίες επιδερμίδες· δημιουργία θηλαίας άλω (areola) σε σκούρο καφέ χρώμα· για να αποκτήσετε ένα μεσαίο καφέ χρώμα στα φρύδια.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> τη σειρά 300 για την δημιουργία θηλαίας άλω (areola) στο χρώμα του φουντουκιού ή το καφέ.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι ένα όμορφο χρώμα για δέρματα της κλίμακας V και VI.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use on darker complexions for a Medium Brown areola; use in areola mixtures for darker tone; use to obtain a medium brown eyebrow colour.</p> <p><b>Mix with:</b> 300 series to get nougat or brown areolas.</p> <p><b>To be considered:</b> nice colour for Fitzpatrick skin V and VI.</p>
	<b>206</b> Caramel B	Ανόργανο Καφέ Γκρι  <i>Inorganic Brown Grey</i>	V 6 T 0/+1	<p><b>Συστήνεται για:</b> την δημιουργία φρυδιών σε ένα όμορφο μεσαίο καφέ, ελαφρώς πιο ψυχρό από το 205 Marron Glacé· για χρήση σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick από III έως V.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 202 Chocolate για να το σκουρύνετε σε θερμούς τόνους· 201 Coffee για να το σκουρύνετε σε ψυχρούς τόνους· 406 Barley για να το ξανοίξετε.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι ένα χρώμα με μεγάλες δυνατότητες εφαρμογής για να αποκτήσετε τόνους πολύ φυσικούς.</p>	<p><b>Suggested for:</b> a well balanced medium brown brow colour, slightly cooler than 205 Marron Glacé. Use on Fitzpatrick III – V skin tones.</p> <p><b>Mix with:</b> season with Chocolate 202 to darken in warmer tone or 201 Coffee to darken in cooler tone; 405 Cinnamon or 406 Barley to light.</p> <p><b>To be considered:</b> this is a great colour; ideal to produce excellent and natural shadings.</p>
	<b>207</b> Masala B A	Ανόργανο Καφέ Κόκκινο  <i>Inorganic Brown Red</i>	V 6 T +3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να αποκτήσετε ένα χάλκινο καστανό για δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick από I έως III.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 405 Cinnamon για να αποκτήσετε φρύδια σε χρώμα φραουλένιο ξανθό· 201 Coffee για να το σκουρύνετε (ψυχραίνοντάς το) φέρνοντάς το σε ένα απαλό καστανό· αναμείξτε με οποιοδήποτε χρώμα για φρύδια προκειμένου να ζεστάνετε τον τόνο του.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> αυτό το χρώμα με την πάροδο του χρόνου δεν θα αφήσει κόκκινους/πορτοκαλί τόνους. Μπορείτε να δημιουργήσετε ενδιαφέρουσες σκιάσεις για θηλαία άλω (areola), διαλύοντάς το ή μαλακώνοντας τους τόνους με την σειρά 300.</p> <p>Μην το χρησιμοποιήσετε μόνο του σε δέρματα «φθινοπωρινών» τόνων, αλλά συστήνεται για δέρματα ψυχρών τόνων.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use on darker complexions for a Medium Brown areola. Use in areola mixtures for darker tone. Used to obtain a medium brown eyebrow colour. Warm skin tones may absorb red; use with caution.</p> <p><b>Mix with:</b> 405 Cinnamon for light strawberry blonde brow; 201 Coffee for a medium to dark Auburn; with any brow colour to add warmth.</p> <p><b>To be considered:</b> this colour will age with no red/orange residue! You can produce interesting shades for areola, diluting and softening the tone with 300 series. Do not use alone on skins with “autumn” tones, but recommended for cold skins.</p>



	<b>208</b> Azuki i L A	Ανόργανο Καφέ Ροζ  <i>Inorganic Brown Pink</i>	V 6 T +2	<b>Συστήνεται για:</b> την δημιουργία θηλαίας άλω (areola) σε μεσαίο σκούρο καφέ (εσωτερικές σκιάσεις και/ή θηλές) ή φρύδια στο χρώμα του κεχριμπαριού <b>Αναμείξτε με:</b> 309 Nougat ή 308 Ginger για να το ξανοίξετε· 707 Bois de Rose για ροζ σκίαση και να θυμάστε πως μπορείτε να αποκτήσετε υπέροχες γυαλάδες με τη βοήθεια του Thinner 1000. <b>Λάβετε υπόψιν:</b> Η προσθήκη λίγων σταγόνων σε χρώματα για χείλη, θα δώσει μια απαλή σκίαση σε καφέ μελί.	<b>Suggested for:</b> use on darker complexions for a Medium Brown areola. Use in areola mixtures for darker tone. Used to obtain a medium brown eyebrow colour. Warm skin tones may absorb red; use with caution. <b>Mix with:</b> 309 Nougat or 308 Ginger to brighten; 707 Bois de Rose for a rosy shade, remembering that you can obtain beautiful glazes with the help of Thinner 1000. <b>To consider:</b> a few drops added to the colours for lips add a delicate honey brown shade.
	<b>209</b> Toffee e C A L	Οργανικό και ανόργανο Καφέ Ροζ  <i>Organic &amp; Inorganic Brown Pink</i>	V 5/6 T +2	<b>Συστήνεται για:</b> ανάμειξη για να δημιουργήσετε συγκεκριμένες σκιάσεις ή ιδιαίτερους τόνους σε μελί. Χρώμα που προσαρμόζεται εύκολα για να αποκτήσετε διάφορους απαλούς τόνους. Πολύ αποδοτικό σε θηλαία άλω (areola).	<b>Suggested for:</b> mixtures to obtain specific colours or re-create special honey tones. Great performing with areola.







	<b>211</b> Ganache B	Ανόργανο Καφέ Πορτοκαλί  Inorganic Orange Brown	V 8 T 0	<p><b>Συστήνεται για:</b> Έντονο καφέ με απαλούς και καλυπτικούς τόνους σε βαθύ σοκολατί. Για φρύδια κομψά και με βάθος. Ιδανικό για έντονα αποτελέσματα. Αναδεικνύει τις σκιάσεις σε μόνο λίγα βήματα.</p> <p>Μπορεί να αναμειχθεί με όλα τα καφέ για να τα κάνει πιο βαθιά. Μπορεί να προσαρμοστεί, ανάλογα την τεχνική, σε ολόκληρη την κλίμακα Fitzpatrick. Δεν αφήνει πορτοκαλί τόνους με την πάροδο του χρόνου.</p>	<p><b>Suggested for:</b> Deep brown with the soft and enchanting tones of dark chocolate. For elegant eyebrows with depth. Ideal for creating effects of definition and intensity. It highlights nuances in only a few steps. It can be mixed with all browns to make them deeper. It can adapt to the entire Fitzpatrick scale, depending on the chosen technique. It won't turn into orange tones over time.</p>
	<b>212</b> Brownie B	Οργανικό/Ανόργανο Καφέ Κίτρινο  Organic & Inorganic Brown Yellow	V 7 T -1/0	<p><b>Συστήνεται για:</b> δημιουργία φυσικών φρυδιών σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick από II έως IV· σκουραίνει την αξία, αφήνοντας έναν φυσικό τόνο.</p> <p>Είναι ένα χρώμα ραφινρισμένης σέπιας για πολλαπλές εφαρμογές. Απαραίτητο, μπορεί να καλύψει πολλές ανάγκες.</p>	<p><b>Suggested for:</b> can be used to create natural brows for Fitzpatrick II-IV skin types. Darken the value, leaving a natural tone. An elegant sepia for several applications. A must have that will answer many needs.</p>
	<b>213</b> Mocha B	Ανόργανο Καφέ Κίτρινο Πορτοκαλί  Inorganic Orange Yellow Brown	V 7/8 T 0	<p><b>Συστήνεται για:</b> κομψό ουδέτερο καφέ. Απαραίτητο, αποδοτικό για πολλά undertones της κλίμακας Fitzpatrick από 1 έως 3. Απαλό και βελούδινο στις σκιάσεις, έντονο και με σώμα σε τεχνικές υπερρεαλισμού. Απαλό και αποδοτικό, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ανεβάσετε ή να κατεβάσετε την αξία σε όλη τη γκάμα από 200 έως 400.</p>	<p><b>Suggested for:</b> elegant neutral brown. A high-performance "must-have" performing for multiple undertones of the Fitzpatrick scale from 1 to 3. Soft and velvety in its shades, intense and substantial in hyper realistic techniques. It is soft and high-performance and can be used to increase and decrease values with the full range of 200 and 400.</p>
	<b>300</b> Peanut C A L	Ανόργανο Ροζ Πορτοκαλί Γκρι  Inorganic Pink Orange Grey	V 5 T +2	<p><b>Συστήνεται για:</b> κεχριμπαρένια δέρματα και θηλαία άλω (areola) σε μεσαίο καφέ ροζ· ανοιχτόχρωμη θηλαία άλω, για όμπρες και αποκατάσταση αδένων Montgomery.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι ένα χρώμα για κεχριμπαρένια σκίαση</p>	<p><b>Suggested for:</b> Medium Brown Pink areola. Can also be used to create Montgomery glands.</p> <p><b>To consider:</b> for specific shadings for lips and areolas with amber results.</p>
	<b>301</b> Cachemir e C A L	Οργανικό και ανόργανο Πορτοκαλί Γκρι  Organic & Inorganic Orange Grey	V 5 T +1	<p><b>Συστήνεται για:</b> κάλυψη, για περίτεχνη θηλαία άλω (areola) και θηλή.</p> <p>Προτείνεται για ανάμειξη με άλλα χρώματα για ξεκάθαρους τόνους.</p>	<p><b>Recommended for:</b> camouflaging and nipple areola procedures. Can also be used as a mixer to obtain other colours.</p>
	<b>302</b> Quinoa C A L	Ανόργανο Καφέ Γκρι  Inorganic Brown Grey	V 4 T 0/+1	<p><b>Συστήνεται για:</b> εξουδετέρωση θερμών τόνων· αναμείξτε το με χρώματα για χείλη για φυσικό αποτέλεσμα, ακόμη και για εφαρμογή σε άνδρες ή υπερωισχιστία.</p>	<p><b>Suggested for:</b> neutralize warm tones. Mix with lip colours for natural effects, even on male applications or cleft palate.</p>
	<b>303</b> Hazel C A L	Ανόργανο Καφέ Γκρι  Inorganic Brown Grey	V 4 T 0	<p><b>Συστήνεται για:</b> κάλυψη· για να μαλακώσετε χρώματα πολύ πορτοκαλί· αναμείξτε το με χρώματα για χείλη για φυσικό αποτέλεσμα, ακόμη και για εφαρμογή σε άνδρες ή υπερωισχιστία· δοκιμάστε να το αναμείξετε με 601 Cherry ή 602 Pomegranate.</p> <p>Υπέροχο μπεζ, απόλυτα φυσικό.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use direct on areola procedures to obtain a light beige areola or light orange colours. Ideal to create mix for natural lips even on male applications. To be used with 601 Cherry or 602 Pomegranate. Great beige, absolutely natural.</p>












	<b>304</b> Brown Sugar C A L	Ανόργανο Ροζ Πορτοκαλί Γκρι  <i>Inorganic Pink Orange Grey</i>	V 5 T +2/3	<b>Συστήνεται για:</b> χρήση σαν βάση για δέρματα χρώματος ζεστού μεσαίου καφέ, πολύ προσαρμόσιμο· δημιουργία ανοιχτόχρωμης θηλαίας άλω (areola) για όμπρε και αποκατάσταση αδένων Montgomery. <b>Αναμείξτε με:</b> 507 Tamarind για θηλαία άλω και χείλη.	<b>Suggested for:</b> medium Warm Brown Pink areola. Can be used to create Montgomery Glands. <b>Mix with:</b> to be used with a 507 Tamarind drops for areola or lips.
	<b>305</b> Biscuit C A L	Οργανικό και ανόργανο Πορτοκαλί Γκρι  <i>Organic &amp; Inorganic Orange Grey</i>	V 4 T +2	Πολύ φυσικό χρώμα δέρματος. Προτείνεται για ανάμειξη για συγκεκριμένες αποχρώσεις για κάλυψη, θηλαία άλω (areola) και αποκατάσταση χειλιών.	<i>Highly natural skin colours. Suggested as an additive. Can be mixed with other colours for camouflaging, areola or lips reconstruction.</i>
	<b>306</b> Jacama C A L	Ανόργανο Κίτρινο Ροζ  <i>Inorganic Yellow Pink</i>	V 3 T +1/2	<b>Συστήνεται για:</b> κάλυψη, για περίτεχνη θηλαία άλω (areola) και θηλή ή για ανάμειξη για να φωτίσετε ή να αποχρωματίσετε δερματικούς τόνους. <b>Λάβετε υπόψη:</b> Βάση με τάση προς το κίτρινο, η οποία δε θα γυρίσει σε πορτοκαλί τόνους.	<b>Recommended for:</b> camouflaging and nipple areola procedures. <i>Can also be used as a mixer to obtain other colours.</i> <b>To consider:</b> the yellow base doesn't fade in orange tones.
	<b>307</b> Powder A C L	Rosa Bianco Giallo Inorganico  <i>Inorganic Pink White Yellow</i>	V 2 T 0	<b>Συστήνεται για:</b> κάλυψη, για περίτεχνη θηλαία άλω (areola) και θηλή ή για ανάμειξη για να φωτίσετε ή να αποχρωματίσετε δερματικούς τόνους. <b>Λάβετε υπόψη:</b> Βάση με τάση προς το κίτρινο, η οποία δε θα γυρίσει σε πορτοκαλί τόνους.	<b>Recommended for:</b> camouflaging and nipple areola procedures. Can also be used as a mixer to obtain other colours. <b>To consider:</b> the yellow base doesn't fade in orange tones.
	<b>308</b> Ginger C A L	Ανόργανο Ροζ Κίτρινο Γκρι  <i>Inorganic Pink Yellow Grey</i>	V 2/3 T 0/+1	<b>Συστήνεται για:</b> χρήση σε ανάμειξη με την σειρά 300 για την δημιουργία συγκεκριμένων χρωμάτων κάλυψης. <b>Λάβετε υπόψη:</b> καθώς πρόκειται για χρώμα ψυχρής βάσης (πράσινο) è un colore di base fredda (verde) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εξουδετερώσετε κόκκινους, ροζ και μερικούς βιολετί τόνους.	<b>Suggested for:</b> additive for 300 series. Can be mixed with other colours to create a specific tone for camouflage. <b>To consider:</b> because this colour has a green base (cold), it can also be used to neutralize red, pink and some hues of violet.
	<b>309</b> Nougat C A L	Ανόργανο Κίτρινο Ροζ Γκρι  <i>Inorganic Yellow Pink Grey</i>	V 3 T +2	<b>Συστήνεται για:</b> ανάμειξη για κάλυψη ή για αποκατάσταση. Με ουδέτερη βάση ελαφρώς χρυσή.	<b>Suggested for:</b> the use in mixtures for camouflage or reconstruction. Neutral, slightly golden.
	<b>400</b> Bran B S	Οργανικό και ανόργανο Καφέ Πορτοκαλί  <i>Organic &amp; Inorganic Brown Orange</i>	V 6 T +1	<b>Συστήνεται για:</b> να αποκτήσετε ένα όμορφο μεσαίο ξανθό χρώμα για φρύδια σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick III. <b>Αναμείξτε με:</b> 207 Masala εάν επιθυμείτε έναν πιο θερμό τόνο· 202 Chocolate για να το σκουρύνετε.	<b>Suggested for:</b> a well balanced medium blonde brow colour for Fitzpatrick III – IV skin types. <b>Mix with:</b> Warmer the 207 Masala. Add 202 Chocolate to darken.



	<b>401</b> Nut Meg B S	Ανόργανο Καφέ Γκρι  <i>Inorgani c Brown Grey</i>	V 6 T -2	<p><b>Συστήνεται για:</b> άτομα με μαλλιά λευκά/γκρι για να αποκτήσετε φρύδια σε αρμονικό και φυσικό χρώμα· χρησιμοποιήστε το μόνο του σε άτομα με δέρματα σε ψυχρούς τόνους, με εξαίρεση όσους έχουν κοκκινωπό δέρμα, στους οποίους το αποτέλεσμα μπορεί να είναι πολύ γκρι· για να εξουδετερώσετε φρύδια στα οποία το χρώμα, με την πάροδο του χρόνου, έχει αποκτήσει έναν κοκκινωπό τόνο· σε ξανθιές που επιθυμούν φρύδια σε γκρι-μπεζ (taupe) χρώμα.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 207 Masala για να το ζεστάνετε· 201 Coffee, 202 Chocolate ή 205 Marron Glacé.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> χρώμα γκρι-μπεζ με τόνους καρυδι. Παραμένει πολύ όμορφο με το πέρασμα του χρόνου, εξελίσσεται σε ένα χρώμα καφέ σταχτί σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick III και IV.</p> <p>Αυτό είναι το πιο όμορφο γκρι-μπεζ, ενδείκνυται για βαφή στο τριχωτό της κεφαλής.</p>	<p><b>Suggested for:</b> taupe brow colour with brown undertones. Ages beautifully. Can be used alone on cool skin undertones with the exception of people with ruddy skin undertones; result will be too grey.</p> <p>Add 207 Masala for people with ruddy skin undertones. Fantastic for people with white/grey hair to obtain cool complementary colour of eyebrows. Heals to a light to medium Ash Brown on warm Fitzpatrick III-IV. Neutralize eyebrows that have turned a reddish colour. Looks fantastic on blondes who want a Taupe colour eyebrow.</p> <p><b>Mix with:</b> Mixes well with 201 Coffee, 202 Chocolate, 205 Marron Glacé.</p> <p><b>To consider:</b> Ideal for hair pigmentation.</p>
	<b>402</b> Sesam B	Ανόργανο Καφέ Γκρι  <i>Inorgani c Brown Grey</i>	V 5 T -2	<p><b>Συστήνεται για:</b> πελάτες με μαλλιά λευκά ή στο χρώμα του αλατοπίπερου· πελάτες με ξανθά μαλλιά που επιθυμούν φρύδια σε ξανθό σταχτί.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 201 Coffee ή 200 Warm Black για να τα κάνετε πιο σκούρα· 405 Cinnamon για να το φωτίσετε.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι ένα υπέροχο και απαλό γκρι-μπεζ. Θα γίνει γρήγορα από τα αγαπημένα χρώματα κάθε επαγγελματία!</p>	<p><b>Suggested for:</b> a stunning light taupe for white hair and salt-n-pepper clients. Great choice for the blonde hair client who desires an ashy blonde brow. This is a gentle taupe color.</p> <p><b>Mix with:</b> to darken add 201 Coffee or 200 Warm Black. To lighten add 405 Cinnamon.</p> <p><b>To consider:</b> this is quickly becoming an artist favourite...beautiful colour!</p>
	<b>403</b> Walnu t B	Ανόργανο Καφέ Γκρι  <i>Inorgani c Brown Grey</i>	V 5 T -2	<p><b>Συστήνεται για:</b> χρήση σε φρύδια πελατών με γκριζα ή λευκά μαλλιά. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ανάμειξη ή σαν πρόσθετο. Εξαιρετικό σε φρύδια ψυχρά ξανθά και/ή για να πετύχετε βασικούς τόνους.</p>	<p><b>Suggested for:</b> the use on eyebrows in clients with grey or white hair. Can be used in combination or as an additive. Perfect on cool blond eyebrows or to achieve basic shades.</p>
	<b>404</b> Olive "must have" "double hitter" Απαραίτητο B E A C	Ανόργανο Πράσινο Γκρι  <i>Inorgani c Green Grey</i>	V 5 T -2/-3	<p><b>Συστήνεται για:</b> χρησιμοποιήστε το απευθείας για να αποκτήσετε ένα φωτεινό ξανθό γκρι-μπεζ· δημιουργήστε ανοιχτόχρωμες σταχτί αποχρώσεις για δέρματα με ψυχρά undertones· διορθώστε τόνους πολύ θερμούς.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 201 Coffee για να αποκτήσετε τόνους γκρι/λαδί.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> χρησιμοποιήστε το για να τροποποιήσετε οποιοδήποτε χρώμα με κόκκινη βάση για να εμποδίσετε το ξεθώριασμα σε ανεπιθύμητους κόκκινους/κοκκινωπούς τόνους. Για τα προαναφερθέντα αποτελέσματα, ενδείκνυται για την διόρθωση κοκκινωπών τόνων. Χρησιμοποιώντας το απευθείας εξουδετερώνετε φρύδια κόκκινα και πορτοκαλί.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use directly to obtain a Light Taupe Blonde; Light Ash Brown Eyebrow for cool skin undertones.</p> <p>On warm undertones, a light brown will be achieved.</p> <p><b>Mix with:</b> to obtain a golden blonde for cool undertones, add a small amount of 203 Tamari. To achieve a warm blonde, add a very small amount of inorganic red or any warm brown. Use directly to neutralize red, orange eyebrows. Add Coffee 201 to obtain a grey/olive shade.</p> <p><b>To consider:</b> for camouflaging, add a small quantity to equalize skin tones or obtain a gray/olive base. Use to modify any pigment which has a red base to avoid red. Use in mixtures to prevent from turning reddish/pink. Use in mixtures to correct Eyebrow, Eyeliner and Areola procedures that have turned reddish/pink.</p>



	<b>405</b> Cinnamon B A C	Ανόργανο & οργανικό Καφέ Γκρι  <i>Inorganic &amp; Organic Brown Grey</i>	V 4 T -2	<p><b>Συστήνεται για:</b> δημιουργία φρυδιών σε ανοιχτό ξανθό· χρησιμοποιήστε το σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick I και II, για όλους τους τόνους του δέρματος· για να μαλακώσετε χρώματα πιο σκούρα εξουδετερώνοντάς τα· για να ελαφρύνετε μεσαία καφέ.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> όλα τα χρώματα για να τα ξανοίξετε φωτίζοντάς τα.</p>	<p><b>Suggested for:</b> light blonde brow; recommended for most Fitzpatrick I and II skin tones or to; soften edge of darker brow colors.</p> <p><b>Mix with:</b> add 401 Nut Meg to darken. Add 404 Olive for a beautiful light ash brown.</p> <p>Use to lighten other blondes and medium browns.</p>
	<b>406</b> Barley B A C	Οργανικό & ανόργανο Καφέ Κίτρινο Πράσινο  <i>Organic &amp; Inorganic Brown Yellow Green</i>	V 4/5 T +1	<p><b>Συστήνεται για:</b> ξανοίξετε φρύδια τα οποία κατά την διάρκεια της θεραπείας σκούρυναν· θα τα ανοίξει κατά δύο τόνους· μειώστε την ένταση σε μερικά καφέ με χρυσές αποχρώσεις.</p>	<p><b>Suggested for:</b> Use to go over a brow that has healed a bit too dark: it will lighten a couple of shades. Also use to dilute intensity of any brow colors. Very useful color.</p>
	<b>407</b> Mustard B C A	Ανόργανο Κίτρινο Μαύρο  <i>Inorganic Yellow Black</i>	V 3/4 T +2	<p><b>Συστήνεται για:</b> εξουδετερώστε καφέ με τάση προς το φούξια και το βιολετί· προσθέστε το σε καφέ σε περίπτωση επαναληπτικού ραντεβού επάνω σε παλιότερα tattoo που έχουν ξεθωριάσει σε τόνους μελιτζανί ή βιολετί, για να πετύχετε μια φυσική διόρθωση.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι σκούρο μουσταρδί χρώμα.</p> <p><b>Μην το χρησιμοποιήσετε για:</b> να διορθώσετε βιολετί χείλια.</p>	<p><b>Suggested for:</b> neutralize purple/violet brows. Add to brow colors as needed in case of retouch on previous tattoos, faded into purple, in order to obtain a natural correction.</p> <p><b>To be considered:</b> it is a dark yellow mustard.</p> <p><b>Warning:</b> do not use this to correct purple lips, for brows only!</p>
	<b>408</b> Wasabi C A	Οργανικό/ Ανόργανο Μπλε Γκρι Κίτρινο  <i>Organic/ Inorganic Blue Grey Yellow</i>	V 2/3 T -3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να εξουδετερώσετε χρώματα πολύ πορτοκαλί, να ψυχράνετε το χρώμα στο οποίο προστίθεται μειώνοντας τον κορεσμό του, μετακινώντας και αλλάζοντας την αξία και την θερμοκρασία του.</p>	<p><b>Recommended to:</b> neutralize too orange colors and cool down the color to which it is added desaturating, moving and changing value and temperature.</p>
	<b>417</b> Honey B A C	Οργανικό & ανόργανο Καφέ Κίτρινο Πορτοκαλί  <i>Organic &amp; Inorganic Brown Yellow Orange</i>	V 5 T +2/3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε φρύδια σε σκούρο ξανθό· να αποκτήσετε εκλεπτυσμένους τόνους κεχριμπαριού· να διορθώσετε τόνους γκριζωπούς ή με τάση προς το μελιτζανί. Για δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick από I έως III.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use to obtain dark blond brows; obtain refined amber tones: correct greyish or eggplant tones. For Fitzpatrick I-III skin types.</p>
	<b>424</b> Taggiasca B C	Ανόργανο Πράσινο Καφέ Κίτρινο  <i>Inorganic Green Brown Yellow</i>	V 6 T +1	<p><b>Συστήνεται για:</b> να εξουδετερώσετε καφέ με τάση προς το κόκκινο ή κόκκινο βιολετί.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο του σε δέρματα πολύ ψυχρών τόνων. Ενδείκνυται για κάλυψη σε δέρματα ροζ/βιολετί.</p>	<p><b>Suggested for:</b> neutralize brown colors verging to red or violet red.</p> <p><b>To be considered:</b> can be used pure on skins with very cold tone. Suitable for camouflage on pink/violet skins.</p>
	<b>425</b> Truffle B	Ανόργανο Καφέ Πράσινο  <i>Inorganic Green Brown</i>	V 7 T -1/-2	<p><b>Συστήνεται για:</b> απαλό καφέ για φυσικά αποτελέσματα. Ιδανικό για προσομοίωση της γραμμής των μαλλιών στο δέρμα. Για φυσικούς τόνους μεσαίου ξανθού με τάση προς το ψυχρό, της κλίμακας Fitzpatrick 1 έως 3. Ένας κομψός τόνος που εκφράζεται με όλες τις τεχνικές, από</p>	<p><b>Suggested for:</b> Soft brown for natural effects. Ideal for simulating the hairline. Ideal for natural medium blonde tending to cold tones, Fitzpatrick skin type 1-3. An elegant shade that you can use with all techniques, from the most delicate shades to hyper realistic hair.</p>



				τις πιο ντελικάτες ως υπερρεαλιστικές σκιάσεις.	
--	--	--	--	---	--








	<b>500</b> Goosebarr y L A	Ανόργανο Καφέ Κόκκινο  <i>Inorganic Brown Red</i>	V 7 T +3	<p><b>Συστήνεται για:</b> την γραμμή των χειλιών και/ή το γέμισμα των χειλιών· μια υπέροχη τερακότα.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> τις σειρές 300/700</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> ένας κομψός τόνος τερακότας που μπορεί να εφαρμοστεί και μόνος του, σε μίξη ή να χρησιμοποιηθεί για να κάνετε πιο ζεστό και έντονο τον τόνο που έχετε επιλέξει.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use for lip liner and/or fill-in lip applications; a great Terracotta tone</p> <p><b>Mix with:</b> 300/700 series</p> <p><b>To be considered:</b> a "Terracotta" tone which can be used alone, mixed with 300 series or used to get a warmer and more intense tone.</p>
	<b>501</b> Tamarillo o L A Solo per labbra* <i>Only for lips</i>	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Ροζ Καφέ  <i>Organic &amp; Inorganic Red Pink Brown</i>	V 6 T +3	<p><b>Συστήνεται για:</b> χείλη στα οποία επιθυμείτε ένα φυσικό χρώμα μπισκότου, χρησιμοποιώντας το απευθείας ή για όλα τα χείλη στα οποία επιθυμείτε μια απόχρωση ζεστή και βελούδινη. Ένα ζεστό χρώμα που φωτίζει το ψυχρό βλεννογόνο.</p>	<p><b>Suggested for:</b> a direct use for lips to get a natural biscuit colour or for all lips to have a warm and velour effect. A warm color which light cool mucosa.</p>
	<b>502</b> Litchi i L A Solo per labbra* <i>Only for lips</i>	Οργανικό & Ανόργανο Πορτοκαλί Ροζ Καφέ  <i>Organic &amp; Inorganic Orange Pink Brown</i>	V 5/6 T +2/3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να αποκτήσετε μια απαλή απόχρωση στο χρώμα της Σιένας και για να ζεσάτετε βλεννογόνο περιοχή με τάση βιολετί και ψυχρή, μεταμορφώνοντάς τη σε μια φρέσκια, απαλή απόχρωση με βάθος.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 301 Cachemire ή 303 Hazel για φυσικό αποτέλεσμα· 405 Cinnamon για ένα χρώμα φυσικό και πιο ψυχρό.</p> <p>Με τη σειρά Flower για πρωτόγνωρες σκιάσεις.</p>	<p><b>Suggested to:</b> obtain a soft muted (Mauve) Siena shade or warm cool and velvet mucosa.</p> <p><b>Mix with:</b> for a natural effect add some drops of 301 Cachemire or 303 Hazel or 405 Cinnamon (cooler).</p>
	<b>503</b> Paprika Solo per labbra* <i>Only for lips</i> L C	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Πορτοκαλί  <i>Organic &amp; Inorganic Red Orange</i>	V 6 T +4	<p><b>Συστήνεται για:</b> απευθείας χρήση για να αποκτήσετε μια γραμμή κόκκινη/πορτοκαλί για το περίγραμμα των χειλιών και το γέμισμα· να διορθώσετε χείλη μπλε/πορφυρά· για να φωτίσετε ψυχρές τάσεις.</p>	<p><b>Suggested for:</b> can be used directly to obtain a red coral lip line and full lip applications; can also be used as a corrector for blue/purple lips; every time you need to light a too cool trend. With Flower Line for unique shades.</p>
	<b>504</b> Crab Apple L A Solo per labbra* <i>Only for lips</i>	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Ροζ  <i>Organic &amp; Inorganic Red Pink</i>	V 5/6 T +3	<p><b>Συστήνεται για:</b> περιγράμματα ή γεμίσματα χειλιών σε τόνους μπισκότου· δοκιμάστε το αναμειγμένο με το 406 Barley ή το Cinnamon· αναμείξτε το με όλους τους τόνους των σειρών 700 και Flower.</p>	<p><b>Suggested for:</b> can be used for lip line and full lip applications (biscuit tone); try with 406 Barley or 405 Cinnamon.</p> <p><b>Mix with:</b> all tone of the 700 series and Flower.</p>
	<b>505</b> Tikka a L A	Ανόργανο Πορτοκαλί Ροζ Γκρι  <i>Inorganic Orange Pink Grey</i>	V 4/5 T +2/3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα των χειλιών με φυσικό τρόπο και να δημιουργήσετε απαλές σκιάσεις γεμίματος· για σκίαση σε θηλαία άλω (areola) και θηλή ροζ χρώματος, και στο εσωτερικό θηλής με ανοιχτόχρωμη θηλαία άλω.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> ροζ χρώματα για να τα κάνετε πιο φυσικά και απαλά.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> αναδείξτε το φυσικό έντονο κόκκινο των χειλιών.</p>	<p><b>Suggested for:</b> pink areolas. Mid to outer areola zone; most popular color for creating a natural lip; enhance Vermillion border of lips to create natural lip line.</p> <p><b>Mix with:</b> add to sheer pink lip colors for more opacity. Add to bright pink lip colors for more natural color.</p> <p><b>To be considered:</b> lift up the natural vermilion color of the lips</p>
	<b>506</b> Flame L A	Ανόργανο Πορτοκαλί Κίτρινο Ροζ  <i>Inorganic Orange Yellow Pink</i>	V 5/6 T +2	<p><b>Συστήνεται για:</b> εσωτερικές ή ενδιάμεσες περιοχές θηλαίας άλω και θηλής – δημιουργήστε εκλεπτυσμένα εφέ που δίνουν όγκο αναδεικνύοντας το έντονο κόκκινο με κομψό και ζεστό αποτέλεσμα.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το 600 Habanero για περίγραμμα χειλιών σε βαθυκόκκινο χρώμα, σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick III έως IV· το 700 Date Palms για περίγραμμα χειλιών στο</p>	<p><b>Suggested for:</b> -Red areolas. Inner or mid areola zones. -Create sophisticated and volume effects lifting up the vermilion with an elegant and warm result.</p> <p><b>Mix with:</b> -Add to 600 Habanero for brick red lip liner or fill. -Add to 700 Date Palms for red wine lip color. - Add to 301 Cachemire for more opacity.</p>










				χρώμα του κρασιού· το 301 Cashemire για να μαλακώσετε τα έντονα αποτελέσματα.	
--	--	--	--	---	--









	<b>507</b> Tamarin d A L	Ανόργανο Πορτοκαλί Ροζ Γκρι  <i>Inorganic Orange Pink Grey</i>	V 6 T +1	<p><b>Συστήνεται για:</b> να το χρησιμοποιήσετε μόνο του σε μπεζ ροζ θηλαία άλω (areole)· περίγραμμα χειλιών για να αναδείξετε το βαθυκόκκινο άκρο τους σε φυσικούς τόνους κανέλας.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το 405 Cinnamon και το 303 Hazel για θηλαία άλω σε πιο ψυχρούς τόνους· το 602 Pomegranate για ένα πιο φωτεινό χρώμα αμάραντου· την σειρά 600 για να αποκτήσετε τόνους πιο απαλούς και φυσικούς.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> Δεν συστήνεται για επιδερμίδες μιγάδων ή σκούρες.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use direct on areola procedures to obtain a pinky beige areola; use on lips to enhance vermilion border in natural canella tones</p> <p><b>Mix with:</b> 405 Cinnamon and 303 Hazel to get colder shades areola. Add 602 Pomegranate for a luminous amaranth color. Add 600 series to get fluffy and natural shades</p> <p><b>To be considered:</b> not recommended on mulatto skin types.</p>
	<b>508</b> Curcum a B C	Ανόργανο Πορτοκαλί Μαύρο  <i>Inorganic Orange Black</i>	V 5/6 T +2/3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να εξουδετερώσετε πολύ ψυχρά γκρι και ανθρακί ή χρώματα πολύ σκούρα που ξεθωριάζουν σε γαλαζωπές αποχρώσεις· χρησιμοποιήστε το απευθείας αν το γκρι ή μπλε είναι πολύ πλούσιο και έντονο.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> 50% με το τελικό χρώμα αν το δέρμα είναι αμιγώς γαλαζωπό γκρι· όλα τα μεσαία χρώματα αν χρειάζεται να τα ζεστάνετε, όπως το 200 Warm Black ή το 204 Gianduia.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι ένα ζεστό σκούρο χρώμα κολοκύθας, το χρώμα του κουρκουμά. Δεν συστήνεται σαν πρόσθετο για ξανθά φρύδια ή για να ξανοίξετε καφέ αποχρώσεις, λόγω της έντασής του.</p> <p>Συστήνεται για να ζεστάνετε αποχρώσεις σε θεραπείες MicroBlading.</p>	<p><b>Suggested for:</b> neutralize stubborn grey; charcoal grey or stubborn blue brows in medium to dark colored brows; use directly in case gray and blue are dense and packed.</p> <p><b>Mix with:</b> use as a 50% additive to target color if the stubborn grey or blue is sheer in the skin and not as packed &amp; dense; add to any mid range brow color to warm up; such as, 200 Warm Black or 204 Gianduia.</p> <p><b>To be considered:</b> not recommended as an additive to blondes or lighter brown shades because of the strength of this color.</p> <p>Suggested also to warm tones with Microblading procedures.</p>
	<b>600*</b> Habanero L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Καφέ Μαύρο  <i>Organic &amp; Inorganic Red Brown Black</i>	V 7 T -1/0	<p><b>Αναμείξτε με:</b> το 505 Tikka ή το 502 Litchi για να αποκτήσετε μια φυσική απόχρωση· το 603 Ribes ή το 505 Tikka για δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick I έως II.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι ψυχρό χρώμα. Μην το χρησιμοποιήσετε μόνο του ή σε χείλη πολύ ανοιχτόχρωμα.</p> <p>Είναι ένα πολύ έντονο χρώμα, σε πολύ κομψή βουργουνδι απόχρωση, για έμπειρους επαγγελματίες. Ιδανικό για εφέ και όμπρε σκιάσεις σε σκούρα θηλή και θηλαία άλω (areole).</p>	<p><b>Mix with:</b> 505 Tikka or 502 Litchi to obtain a natural nuance; 603 Ribes or 505 Tikka for skin type Fitzpatrick I and II.</p> <p><b>To be considered:</b> cold color, do not use alone nor on virgin lips. This is a very intense color and may turn blue if lip color has not been sufficiently layered with 'insurance' colors/modifiers etc.</p> <p>Ideal for shadings on dark nipple-are-olas.</p>
	<b>601*</b> Cherry L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Ανόργανο & Οργανικό Ματζέντα  <i>Inorganic &amp; Organic Magenta</i>	V 5/6 T +2/3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να χρησιμοποιηθεί σαν προϊόν μίξης για να φωτίσετε τα χείλη· χρησιμοποιήστε το σαν πρόσθετο για να δημιουργήσετε ένα έντονο ματζέντα· δημιουργήστε πολύ έντονα εφέ αλλά διάφανα στο βλεννογόνο.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> είναι υπέροχο αν το αναμείξετε με το 303 Hazel.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use as a mix colour for lighting; use as an additive to create a vibrant magenta; create intense effect on mucosa</p> <p><b>To be considered:</b> great when mixed with 303 Hazel.</p>
	<b>602</b> Pomegranate L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Ροζ Καφέ  <i>Organic &amp; Inorganic Red Pink Brown</i>	V 5/6 T +2/3	<p><b>Συστήνεται για:</b> για να φωτίσετε και να τροποποιήσετε χρώματα για χείλη σε εκλεπτυσμένες και διαφανείς gloss αποχρώσεις. Χρώμα φωτεινό αλλά διαφανές.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> ολόκληρη την γκάμα χειλιών, το 303 Hazel για να αποκτήσετε πιο φυσικό αποτέλεσμα.</p>	<p><b>Suggested for:</b> light and modify lips colours into sophisticated and transparent gloss-effects. Luminous but transparent colour.</p> <p><b>Mix with:</b> all lip range colours, can get a more natural result with some drops of 303 Hazel.</p>




	<b>603</b> Ribes L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Ροζ Κίτρινο  Organic & Inorganic Red Pink Yellow	V 5 T +3	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε χείλη φρέσκα και χυμώδη σαν πέταλα λουλουδιών· για να αποκτήσετε ένα κομψό διακριτικό αποτέλεσμα· για σκιάσεις σε θηλή σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick II και III.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το 303 Hazel για να δημιουργήσετε ένα απαλό και φυσικό χρώμα χειλιών σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick I και II· το 600 Habanero ή το 701 Date Palms για δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick III· το 505 Tikka ή το 506 Flame για να τα φωτίσετε σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick IV· τη σειρά 700 για να δώσετε μια αξιοζήλευτη φραουλί απόχρωση σε φυσικά χρώματα.</p>	<p><b>Suggested for:</b> create fresh and sensual lips like flower petals; obtain an elegant veiled effect; great for shadings nipples (Fitzpatrick II and III)</p> <p><b>Mix with:</b> Fitzpatrick I-II: yields a soft natural lip color. Can be shaded with 303 Hazel to get a more natural effect; Fitzpatrick III: Add drop of 600 Habanero or 701 Date Palms. Fitzpatrick IV: Add 505 Tikka or 506 Flame for opacity. Can be used to get a strawberry tone in the 700 series.</p>
	<b>604</b> Rose Pepper L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Οργανικό & Ανόργανο Κόκκινο Ροζ  Organic & Inorganic Red Pink	V 5/6 T +2	<p><b>Συστήνεται για:</b> χρησιμοποιήστε το σαν απαλό ροζ/καφέ/μενεξεδί για χείλη.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> προσθέστε μερικές σταγόνες θερμού χρώματος για να μετριάσετε την τάση προς την ψυχρότητα (όχι σε γκρι αλλά σε ροζ)· ή προσθέστε χρώματα σε πορτοκαλί τόνους.</p>	<p><b>Suggested for:</b> a soft Brown/Pink Mauve Lip Color.</p> <p><b>To consider:</b> add some drops of warm colour to avoid "cooling" effects (not in grey but in rose), or add a drop of Orange.</p>
	<b>700*</b> Date Palms L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Marrone Blu Inorganic  Inorganic Brown Blue	V 8 T -1	<p><b>Συστήνεται για:</b> αυξήστε την αξία σε κάποια χρώματα χειλιών· δημιουργήστε όμπρε σε θηλή.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> με την σειρά 500 για να την φωτίσετε και να την ζεστάνετε, υπέροχο με το 505 Tikka· την σειρά 300 για να την ξανοίξετε κατά το δοκούν.</p>	<p><b>Suggested for:</b> obtain more volume with any lip colours; create shadings of the nipple.</p> <p><b>Mix with:</b> 500 series to light and warm; great with 505 Tikka; can be lighted with 300 series.</p>
	<b>701*</b> Black Rose L A	Ανόργανο Καφέ Κόκκινο Γκρι  Inorganic Brown Red Grey	V 7 T -1/0	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε ξεχωριστά lip liner, επίσης για χείλη μεσαία σκούρα· χρωματίστε το σύμπλεγμα θηλαίας άλω (areola)-θηλής σε σκούρο ροζ ή για όμπρε C.A.C· για να σκουρύνετε αποχρώσεις για χείλη με φυσικό τρόπο.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το 602 Pomegranate για πιο έντονες αποχρώσεις.</p>	<p><b>Suggested for:</b> obtain defined lip liner, also on dark lips. Dark Red/Pink Nipple and Areola and CAC shadings. Darken lip tones in a natural way.</p> <p><b>Mix with:</b> 602 Pomegranate to get vibrant tones.</p>
	<b>702</b> English Rose L A	Ανόργανο Καφέ Ροζ Γκρι  Inorganic Brown Pink Grey	V 6 T 0	<p><b>Συστήνεται για:</b> το περίγραμμα φυσικών χειλιών αλλά ξεκάθαρες σκιάσεις και γεμίσματα· δημιουργήστε όμπρε σε θηλαία άλω (areola).</p> <p><b>Mix con:</b> το 604 Rose Pepper για να φωτίσετε χείλη με βιολετί τάσεις.</p>	<p><b>Suggested for:</b> obtain a natural lip contour, shadings and fillings; areola shadings</p> <p><b>Mix with:</b> a drop of 604 Rose Pepper lights the effect on purple lips.</p>
	<b>703</b> Rose Wood L A	Ανόργανο Καφέ Ροζ Γκρι  Inorganic Brown Pink Grey	V 6/7 T -1	<p><b>Συστήνεται για:</b> θεραπεία χειλιών σε κομψό παλαιωμένο μεσαίο ροζ· δημιουργήστε θηλαία άλω (areola) σε μεσαίο σκούρο χρώμα ή όμπρε σε θηλαία άλω και θηλή.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το 602 Pomegranate για πιο θερμές σκιάσεις· το 603 Ribes για πιο φραουλί αποχρώσεις.</p>	<p><b>Suggested for:</b> obtain a medium or antique rose lips; for medium-dark areola or nipple areola shadings.</p> <p><b>Mix with:</b> 602 Pomegranate for a warmer shade; 603 Ribes for a strawberry shade.</p>
	<b>704</b> Cherry Wood L A Μόνο για χείλη* Only for lips	Οργανικό & Ανόργανο Καφέ Πορτοκαλί Ροζ Γκρι  Organic & Inorganic Brown Orange Pink Grey	V 6 T +1/2	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε ένα βελούδινο και φυσικό ροζ φουντουκί.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το 504 Crabbapple για να το φωτίσετε σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick II και III· το 305 Bisquit για ένα φυσικό και φωτεινό χρώμα χειλιών.</p>	<p><b>Suggested for:</b> creating a velour and natural nougat-rose effect.</p> <p><b>Mix with:</b> Add 504 Crabbapple to brighten for Fitzpatrick II-III; Add 305 for a warmer and bright lip colour.</p>



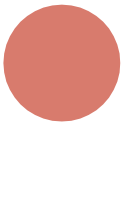

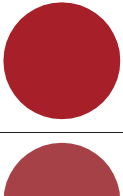
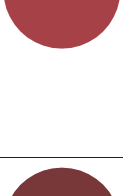

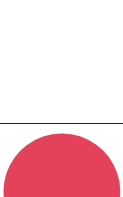
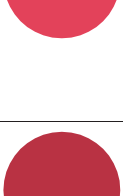
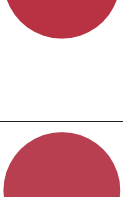


	<b>705</b> Mokaccino L A	Ανόργανο Ροζ Κίτρινο Καφέ Γκρι  <i>Inorganic Pink Yellow Brown Grey</i>	V 5/6 T +2	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε ένα απαλό κανελί, μόνο για φυσικό αποτέλεσμα ή για εκλεπτυσμένες, αναρίθμητες αποχρώσεις· χρησιμοποιήστε το απευθείας σε δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick I και II· χρησιμοποιήστε το σε χείλη και θηλαία άλω (areola).</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> φυσική βάση για να την προσαρμόσετε. Για απαιτητικούς επαγγελματίες.</p>	<p><b>Suggested for:</b> obtaining a soft Taupe colour for natural effect or to be used for sophisticated and infinite colour nuances; use alone for Fitzpatrick I-II; for nipples and lips</p> <p><b>To be considered:</b> natural base to be personalized. For professionals.</p>
	<b>706</b> Tuj a L A	Ανόργανο Ροζ Πορτοκαλί Καφέ Γκρι  <i>Inorganic Pink Orange Brown Grey</i>	V 5/6 T +1/2	<p><b>Συστήνεται για:</b> να το χρησιμοποιήσετε σαν βάση για να δημιουργήσετε άπειρες ραφιναρισμένες αποχρώσεις για χείλη. Φυσικός και θερμός τόνος.</p>	<p><b>Suggested for:</b> use for nipple areola and lip applications; natural and warm tone; great as base for elegant shades for lips.</p>
	<b>707</b> Bois de Rose L A	Ανόργανο Ροζ Γκρι  <i>Inorganic Pink Grey</i>	V 5 T +1	<p><b>Συστήνεται για:</b> να δημιουργήσετε λεπτεπίλεπτες σκιάσεις για θηλαία άλω (areola) της κλίμακας Fitzpatrick I έως III· για να αποκτήσετε φυσικά αποτελέσματα σε δέρματα θερμών τόνων.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> την σειρά 300 για ειδικές σκιάσεις σε θηλαία άλω-θηλή· το 600 Habanero για περίγραμμα χειλιών στο χρώμα του κρασιού· το 500 Goosberry για ένα βελούδινο καφεκόκκινο ροζ.</p> <p><b>Λάβετε υπόψιν:</b> πολύ φωτεινό και φυσικό, σαν βάση για ανάμειξη για να φωτίσετε πιο σκούρα χρώματα. Πανέμορφο με το 600 Habanero.</p>	<p><b>Suggested for:</b> delicate shadings on areola Fitzpatrick I to III; natural effect on warm skin.</p> <p><b>Mix with:</b> 300 series for specific nipple areola shades; 600 Habanero for a red wine lip color; 500 Gooseberry for a mellow pink.</p> <p><b>To be considered:</b> light and natural, ideal as a base to mix for light dark colours. Great with 700 Habanero.</p>
	<b>L 50</b> Mader a L A	Οργανικό Καφέ Πορτοκα λί*  <i>Organic * Brown Orange</i>	V 6 T +3/4	<p>Ένα χρώμα που δίνει καλά με θερμές αποχρώσεις ώριμου κρασιού, κεχριμπαριού και φωτεινές.</p>	<p>A surrounding color with warm tones of mature wine, amber and light.</p>
	<b>L 51</b> Marshmallo w L A	Οργανικό Ροζ Πορτοκα λί*  <i>Organic * Pink Orange</i>	V 4 T +2	<p>Παλαιωμένο ροζ για να αποδώσετε απαλότητα και καμπυλότητα.</p> <p><b>Συστήνεται για:</b> χρησιμοποιήστε το σαν ροζ βάση, για να ξανοίξετε έντονα χρώματα ή να μειώσετε τον κορεσμό σε έντονες καφεκόκκινες αποχρώσεις</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> το L 72 Sweet Cherry για να αποκτήσετε θαυμαστό κι αξιοζήλευτο χρώμα ώριμων φρούτων.</p>	<p><i>Antique pink to create smoothness and roundness.</i></p> <p><b>Recommended for:</b> use as a pink base, to brighten intense colors or unsature vibrant brick tones.</p> <p><b>Mix with:</b> L 72 Sweet Cherry to obtain a wonderful and delicious ripe fruit color.</p>
	<b>L 52</b> Dulce de Leche L A	Οργανικό Καφέ Πορτοκα λί Ροζ*  <i>Organic * Brown Orange Pink</i>	V 5/6 T +2/3	<p>Για πολλαπλές χρήσεις για την δημιουργία καφεκόκκινων τόνων ή nude αποτελέσματα.</p> <p>Για χρήση σε χρωματισμό ανδρικού δέρματος ή στην αποκατάσταση του συμπλέγματος θηλαίας άλω (areola)-θηλής.</p>	<p><i>Color with multiple uses to create brick tones or nude effects. To be used in male pigmentation or in the reconstruction of the nipple-areola complex.</i></p>




	<b>L 53</b> Mango Chutney y L A	Οργανικό/ Ανόργανο Ροζ Καφέ Γκρι  <i>Organic/ Inorganic Pink Brown Grey</i>	V 4 T +1/2	Ένα χρώμα απαραίτητο για tattoo αποκατάστασης του συμπλέγματος θηλαίας άλω (areola)-θηλής. Απόλυτα προσαρμοστικό και εύκολα κινήσιμο. Μεγάλη υποστήριξη για τον επαγγελματία που θα καταφέρει να δημιουργήσει αμέτρητους φυσικούς τόνους.	<i>An essential color for reconstructive tattooing of the nipple-areola complex. Absolutely flexible and easy moveable. A great support for the professional who can create countless natural tones.</i>
---	--	--	---------------	---	--








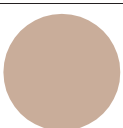



	<b>L 54</b> Apricot L A C	Οργανικό Ροζ Πορτοκαλί*  <i>Organic * Pink Orange</i>	V 3/4 T +2/3	Γλυκό βερικοκό χρώμα για να ξανοίξετε ζεσταίνοντας οποιοδήποτε χρώμα. Φωτίζει σκοτεινούς γκριζωπούς τόνους κάνοντάς τους πιο χαρωπούς.	<i>Soft apricot color to brighten, warming, any color. Illuminates the dark and greyish tones, cheering them up.</i>
	<b>L 55</b> Blush L A	Οργανικό Καφέ Πορτοκαλί*  <i>Organic * Brown Orange</i>	V 3/4 T +3	Τερακότα και χρώμα Σιένας, εκλεπτυσμένοι τόνοι κεχριμπαριού για χείλη και ιατρικό tattoo. Απευθείας ή σε μίξη για να ζεσάνετε κάποιο χρώμα.	<i>Terracotta and sienna, sophisticated amber tones for lips and medical use. Alone or as a warming mix.</i>
	<b>L 60</b> Chili L A	Οργανικό Κόκκινο*  <i>Organic * Red</i>	V 5/6 T +4	Κόκκινο έντονο και πικάντικο σαν τσίλι. Τολμηρό χρώμα αλλά απόλυτο απαραίτητο για μοδάτα χείλη.	<i>Intense and spicy red like chili. Bold color, but absolutely a must for fashion lips.</i>
	<b>L 61</b> Cranberry L A	Οργανικό Κόκκινο Ροζ Καφέ*  <i>Organic * Red Pink Brown</i>	V 5 T +3	Το «κόκκινο του Άρη» με κομψούς ζεστούς τόνους. Ραφινάρισμένο και φυσικό. Υπέροχο μόνο του ή σε μίξη.	<i>"Mars red" with elegant warm shades. Refined and natural. Beautiful alone or used as a mix.</i>
	<b>L 70</b> Vino Tinto L A	Οργανικό Καφέ Κόκκινο*  <i>Organic * Brown Red</i>	V 7 T +3	Έντονο βαθυκόκκινο χρώμα για περίγραμμα χειλιών, γειμίσματα ή για να δώσετε όγκο στο βλεννογόνο αναδεικνύοντας το έντονο κόκκινο, δημιουργώντας αισθησιακά χείλη. <b>Συστήνεται για:</b> να σκουρύνετε όλα τα χρώματα, τροποποιώντας την θερμοκρασία ψυχραίνοντάς τα ελαφρώς. <b>Αναμείξτε με:</b> το L 71 Watermelon και το L 72 Sweet Cherry για να τα φωτίσετε με κοραλί τόνους και να δημιουργήσετε chiaroscuro· το L54 Apricot για να μαλακώσετε σε θερμούς τόνους.	<i>Intense garnet color for lip contour, full lip or to give volume to mucosae exalting the vermillion, creating sensual lips.</i> <b>Suggested to:</b> darken all colors, changing their temperature, slightly cooling them. <b>Mix with:</b> L 71 Watermelon and L 72 Sweet Cherry to brighten it with coral effects and create chiaroscuro; L54 Apricot to soften in warm tones.
	<b>L 71</b> Watermelon L A	Οργανικό Πορτοκαλί Ροζ*  <i>Organic * Orange Pink</i>	V 5/6 T +3/4	Φρέσκο κι αισθησιακό χρώμα για έντονα χείλη. Ένα ζεστό κοραλί χρώμα ιδανικό για να φωτίσετε χείλη με ψυχρές τάσεις. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ζεσάνετε ή να σβήσετε δυσάρεστους γκριζωπούς τόνους.	<i>Fresh and sensual color for vibrant lips. A warm coral color suitable to illuminate lips with cold trend. Can be used to warm or mitigate unpleasant greyish tones.</i>
	<b>L 72</b> Sweet Cherry L A	Οργανικό Ματζέντα Ροζ*  <i>Organic * Magenta Pink</i>	V 5/6 T +3	Το χρώμα των ώριμων κερασιών. Ενδυναμώνει το φυσικό χρώμα των χειλιών δίνοντας ένταση στην διόγκωση του βλεννογόνου. Συνίσταται η απευθείας χρήση για σκιάσεις έντονες αλλά υπέροχα διακριτικές.	<i>The color of ripe cherries. It strengthens the natural lip color intensifying the turgidity of mucosae. Use it pure for intense but wonderfully veiled shades.</i>
	<b>L 73</b> Cosmopolitan L A	Οργανικό Ροζ Κόκκινο*  <i>Organic * Pink Red</i>	V 5 T +2/3	Ένα χρώμα που με την φυσικότητά του θα κάνει ζωηρά και λαμπερά χείλη χλωμά και βαρετά, δίνοντας ένα αποτέλεσμα απαλό και ντελικάτο. Μπορεί να δημιουργήσει υπέροχες παραλλαγές τόνων για να δώσει όγκο.	<i>A color that will make naturally lively and sparkling lips dull and pale, giving a soft and gentle effect. Can create beautiful shade variations to create volume.</i>




	<b>L 74</b> Cotton Candy L A	Οργανικό Ροζ Καφέ*  <i>Organic*</i> <i>Pink Brown</i>	V 3/4 T +1/2	Μαλακό και απαλό σα μαλλί της γριάς, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μίξεις για να ξανοίξετε, να φωτίσετε και να δημιουργήσετε φωτεινά σημεία. Μαλακώστε έντονους τόνους μειώνοντας τον κορεσμό τους.	<i>Soft and fluffy like cotton candy, it can be used as a mix to lighten, brighten and create light spots. Softens vibrant tones, unsaturating them.</i>
---	---------------------------------------	--	-----------------	---	--










	<b>1</b> Pure White	Ανόργανο <i>Inorganic</i>	V 0 T 0	Λευκό για να μειώσετε τον κορεσμό και να δημιουργήσετε εκλεπτυσμένους τόνους σε όλα τα χρώματα.	<i>White to unsaturate and create sophisticated shades on any color.</i>
	<b>2</b> Pure Gold	Ανόργανο ο Κίτρινο  <i>Organic Yellow</i>	V 3 T +3	Βασικό χρώμα για να διορθώσετε και να φωτίσετε ζεσταίνοντας το χρώμα. Εξουδετερώνει βιολετί τόνους.	<i>Full primary color to correct and enlighten while warming. Neutralizes purple.</i>
	<b>3</b> Pure Black	Ανόργανο <i>Inorganic</i>	V 9 T -2	Το πιο μαύρο μαύρο που έχει υπάρξει.	<i>The blackest black ever.</i>
	<b>4</b> Deep Blue E	Οργανικό Ίντιγκο Μπλε*  <i>Organic* Blue Indigo</i>	V 8 T -3	Ένα μπλε βαθύ και πλούσιο, πολύτιμο σαν πολύτιμος λίθος. <b>Αναμείξτε με:</b> την σειρά 100 για κομψές ψυχρές σκιάσεις: το Pure White και το Pure Gold για ένα ιριδίζον αποτέλεσμα. <b>Λάβετε υπόψιν:</b> Μόνο για έμπειρους επαγγελματίες.	<i>An intense and rich green for refined effects. A velvety and multi-faceted result. Mix with: 100 series for elegant and cool shades; Pure White and Pure Gold for a nearly iridescent effect. To be considered: only for experienced professionals.</i>
	<b>5</b> Emerald Green E	Οργανικό Πράσινο Μπλε*  <i>Organic* Green Blue</i>	V 7/8 T -3	Ένα πράσινο έντονο και πλούσιο για εξεζητημένα αποτελέσματα. Για βελούδινα αποτελέσματα με πολλαπλές όψεις. <b>Αναμείξτε με:</b> την σειρά 100 για κομψές ψυχρές σκιάσεις: το Pure White και το Pure Gold για ένα ιριδίζον αποτέλεσμα. <b>Λάβετε υπόψιν:</b> Μόνο για έμπειρους επαγγελματίες.	<i>An intense and rich green for refined effects. A velvety and multi-faceted result. Mix with: 100 series for elegant and cool shades; Pure White and Pure Gold for a nearly iridescent effect. To be considered: only for experienced professionals.</i>
	<b>S 30</b> Pearl C B	Οργανικό Γκρι Ροζ*  <i>Organic* Grey, Pink</i>	V 2/3 T 0	Χρωματικό ουδέτερο με μενεξεδί τόνους. Χρώμα ειδικό για tattoo αποκατάστασης σαν βάση ή για διόρθωση. <b>Συστήνεται για:</b> χρήση για να να ψυχράνετε ή να ξανοίξετε χρώματα για χείλη.	<i>Chromatic neutral with mauve nuances. Suitable for reconstructive dermopigmentation as a base or for correction. Suggested for: can be used to cool and/or lighten lip colors.</i>
	<b>S 31</b> Himalaya Mauve C B	Οργανικό Ροζ Γκρι*  <i>Organic* Pink Grey</i>	V 3/4 T -2	Ροζ χρωματικό ουδέτερο. Χρώμα ειδικό για tattoo αποκατάστασης σαν βάση ή για διόρθωση. <b>Συστήνεται για:</b> χρήση για ροζ διορθώσεις σε χρώματα χειλιών. Ξανοίγει μειώνοντας τον κορεσμό.	<i>Pink neutral color. Suitable for reconstructive dermopigmentation as a base or for correction. Recommended to: be used as a pinkish concealer for lip colors. Brightens unsaturating.</i>
	<b>S 32</b> Taupe C B	Οργανικό Καφέ Γκρι Ροζ*  <i>Organic* Brown Grey Pink</i>	V 3/4 T -1	Ουδέτερο μπεζ χωρίς θερμούς τόνους. Ειδικό για κάλυψη, διόρθωση και διορθωτικό tattoo. Συστήνεται για χρήση σαν βάση ή για να τροποποιήσετε τον τόνο του χρώματος σε ένα πιο φυσικό χρώμα δέρματος.	<i>Neutral beige without warm shades. Suitable for camouflage, correction or corrective dermopigmentation. Suggested to be used as a base or to change tone toward a natural skin color.</i>
	<b>S 33</b> Silk Way C B	Οργανικό Καφέ Κίτρινο Γκρι*  <i>Organic * Brown, Yellow, Grey</i>	V 3/4 T +1/2	Χρωματικό ουδέτερο με χρυσούς τόνους. Ειδικό για κάλυψη, διόρθωση και διορθωτικό tattoo. Συστήνεται για χρήση σαν βάση ή για να τροποποιήσετε τον τόνο του χρώματος σε ένα πιο φυσικό χρώμα δέρματος.	<i>Chromatic neutral with golden shades. Suitable for camouflage, correction or corrective dermopigmentation. Suggested to be used as a base or to change tone toward a natural skin color.</i>




	<b>S 34</b> Warm Amber r C B	Οργανικό Πορτοκα λί Κίτρινο Γκρι*  <i>Organic</i> * <i>Orange</i> <i>Yellow</i> <i>Grey</i>	V 3/4 T +2	Χρωματικό μπες με τόνους κεχριμπαριού. Ειδικό για κάλυψη, διόρθωση και διορθωτικό tattoo. Συστήνεται για χρήση σαν βάση ή για να τροποποιήσετε τον τόνο του χρώματος σε ένα πιο φυσικό χρώμα δέρματος.	<i>Chromatic beige with amber nuances. Suitable for camouflage, correction or corrective dermopigmentation. Suggested to be used as a base or to change tone toward a natural skin color.</i>
---	---------------------------------------	--	---------------	--	---





	<b>S 35</b> Alabaster r C B	Οργανικό Γκρι Πράσινο*  <i>Organic * Grey Green</i>	V 2 T -2/-3	Ψυχρό μη κορεσμένο χρωματικό ουδέτερο για να διορθώσετε κοκκινωπές δυσχρωμίες. Ειδικό για κάλυψη, διόρθωση και διορθωτικό tattoo. Συστήνεται για χρήση σαν βάση ή για να τροποποιήσετε τον τόνο του χρώματος σε ένα πιο φυσικό χρώμα δέρματος.	<i>Chromatic neutral cold and unsature to correct reddish dyschromia. Suitable for camouflage, correction or corrective dermopigmentation. Suggested to be used as a base or to change tone toward a natural skin color.</i>
	<b>S 36</b> Autum n Gold C B	Arancio Marrone Organico *  <i>Organic * Orange Brown</i>	V 4 T +2	Φθινοπωρινό χρυσό για να ζεσάνετε, να φωτίσετε και να διορθώσετε χρώματα με γαλαζωπές γκριζες τάσεις. Ειδικό για κάλυψη, διόρθωση και διορθωτικό tattoo. Συστήνεται για χρήση σαν βάση ή για να τροποποιήσετε τον τόνο του χρώματος σε ένα πιο φυσικό χρώμα δέρματος.	<i>The autumn gold to warm, illuminate and correct colors tending to bluish grey. Suitable for camouflage, correction or corrective dermopigmentation. Suggested to be used as a base or to change tone toward a natural skin color.</i>
	<b>HS 20</b> Chestnu t S	Οργανικ ό Καφέ Μαύρο Πορτοκα λί  <i>Organi c Brown, Black, Orange</i>	V 7/8 T -1	Σοκολατί αποχρώσεις από καστανούς τόνους αλλά χωρίς κοκκινωπές νότες. <b>Συμβουλή:</b> μπορεί να χρησιμοποιηθεί απευθείας. Για να το ζωηρέψετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το L54 Apricot χωρίς υπερβολές, για να αποφύγετε πράσινες χροιές.	<i>A rich darkest brown hair scalp color with a warm base. TIP: can be used direct. To soften, L54 Apricot. Caution is advised with L54 Apricot as too much added can produce green undertones.</i>
	<b>HS 21</b> Mahogan y S	Οργανικό Καφέ Ματζέντα Μαύρο  <i>Organic Magenta, Brown, Black</i>	V 8 T +1	Έντονο καφέ με μαονί τόνους. <b>Συστήνεται για:</b> σκιάσεις και όμπρε σε θηλαία άλω (areola) και θηλή. Μαύρο, χωρίς μπλε/βιολετί. Κατάλληλο για τα περισσότερα δέρματα της κλίμακας Fitzpatrick, ένα επιθυμείτε ένα χρώμα μαλλιών μαύρο/καφέ.	<i>Intense brown with mahogany shades. Suggested for: areola-nipple shadin- gs. Looks black without the purple/blue. Appropriate for most Fitzpatrick skin types desiring a black/brown hair scalp color.</i>
	<b>HS 22</b> Tanganika S	Οργανικ ό Καφέ Κίτρινο Μαύρο  <i>Organi c Brown, Yellow, Black</i>	V 7 T -1	Οι τόνοι του σκούρου κεχριμπαριού, και η φωτεινότητα του χρώματος της καραμέλας ενώνονται σε αυτό το ξεχωριστό χρώμα.	<i>The shades of dark amber and the brilliance of toffee tones united in this particular nuance.</i>
	<b>HS 23</b> Wenghe S	Οργανικό/ Ανόργανο Μαύρο Καφέ Πορτοκαλί  <i>Organic/ Inorgani c Black, Brown, Orange</i>	V 7 T -1/-2	Έντονο και κομψό καφέ, με τόνους σχιστόλιθου.	<i>Intense and elegant brown with slate tones.</i>
	<b>HS 24</b> Onix S	Οργανικ ό Μαύρο Πορτοκα λί  <i>Organi c Black Orange</i>	V 8/9 T -1/-2	Ιδιαίτερα σκούρο μαύρο. <b>Πρόταση:</b> πολύ σκούρο χρώμα, παρότι ήδη εξουδετερωμένο, σε μερικούς τόνους δέρματος, πιθανόν να χρειαστεί να το ζεσάνετε για να αποφύγετε μπλε χροιές.	<i>A dark black color. TIP: blackest carbon base hair scalp color. Although pre-neutralized to avoid blue undertones, on certain skin tones, added warmth may be needed dependant on the color desired.</i>



	<b>HS 25</b> Bohd i S C	Οργανικ ό Κίτρινο Πορτοκα λί Μαύρο  <i>Organic Yellow, Orange , Black</i>	V 4/5 T +2	Ένα ντελικάτο κοκκινωπό καστανό με ζεστή χροιά. <b>Πρόταση:</b> ιδανικά χρησιμοποιείται για να ζεσάνετε άλλα οργανικά χρώματα. Μπορεί να αναμειχθεί με το L54 Apricot για να αποκτήσετε διαφορετικά επίπεδα θερμού χρώματος.	<i>A soft red brown color with warm base undertones. <b>TIP:</b> best to use as an additive to warm other organic shades. Can be mixed with L54 Apricot to obtain different levels of warmth.</i>
---	-------------------------------	---	---------------	---	---





	<b>SCALP 1</b> Bistro S	Ανόργανο Μαύρο, Καφέ, Πορτοκαλί (χρωματικό μαύρο)  <i>Inorganic Black, Brown, Orange (chromatic black)</i>	V 8/9 T 0	<p>Χρώμα ειδικά για τριχολογικό χρωματισμό δέρματος, ήδη εξουδετερωμένο για να αποφύγετε αλλοιώσεις με το πέρασμα του χρόνου.</p> <p><b>Συστήνεται για:</b> η φόρμουλα είναι ειδικά σχεδιασμένη για εύκολη εισαγωγή σε διαφορετικές ζώνες του τριχωτού της κεφαλής εξασφαλίζοντας ένα αποτέλεσμα καθαρό και απαλό ανάλογα με την τεχνική που έχετε επιλέξει. Η αποκλειστική σύνθεση της Clinita διευκολύνει την δουλειά του επαγγελματία με την σωστή ισορροπία ιξώδους δίνοντας απεγάδιαστα αποτελέσματα, που αντέχουν στον χρόνο αλλά ταυτόχρονα είναι βιοαπορροφήσιμα ώστε να εξυπηρετούν τις φυσιολογικές αλλαγές που προκύπτουν με τον χρόνο.</p> <p><b>Τέλειο για:</b> Ένταση, όγκο, εφέ ξυρισμένου δέρματος. MP ή HH Η ξεχωριστή νέα σύνθεση είναι αποτέλεσμα ετών έρευνας και αναπτύχθηκε σε συνεργασία με τους πιο απαιτητικούς επαγγελματίες που ηγούνται στον χώρο.</p> <p>Το bistro, στην αφαιρετική θεωρία των χρωμάτων, αντιπροσωπεύει το σύνολο των βασικών χρωμάτων και την τέλεια ισορροπία, μια μαγική χρωστική ουσία για τις δημιουργίες σας.</p>	<p><i>Specific colour for trichological dermopigmentation, pre-neutralized to avoid colour alterations over time.</i></p> <p><b>Suggested for:</b> it has a specific formulation allowing it to be injected easily in the different areas of the scalp while ensuring that the stroke is clean and soft whatever the technique chosen.</p> <p><i>The exclusive Clinita formulation facilitates the work of professionals thanks to its well-balanced viscosity. It helps to make your work flawless and long lasting while ensuring bioreabsorption to accommodate physiological changes over time.</i></p> <p><b>Perfect for its:</b> Density, volume, shaved effect. MP or HH.</p> <p><i>This specific new formulation stems from years of research and development in collaboration with the most demanding and advanced professionals. In the subtractive theory of colour, Bistro is the sum of primary colours from which a perfectly balanced colour is obtained. This magic effect has been translated into a pigment to enhance your creations.</i></p>
	<b>SCALP 2</b> American Coffee S	Ανόργανο Μαύρο Καφέ Πορτοκαλί  <i>Inorganic Black, Brown, Orange</i>	V 7/8 T -2	<p>Χρώμα ειδικά για τριχολογικό χρωματισμό δέρματος, ήδη εξουδετερωμένο για να αποφύγετε αλλοιώσεις με το πέρασμα του χρόνου. Η φόρμουλα είναι ειδικά σχεδιασμένη για εύκολη εισαγωγή σε διαφορετικές ζώνες του τριχωτού της κεφαλής εξασφαλίζοντας ένα αποτέλεσμα καθαρό και απαλό ανάλογα με την τεχνική που έχετε επιλέξει.</p> <p>Η αποκλειστική σύνθεση της Clinita διευκολύνει την δουλειά του επαγγελματία με την σωστή ισορροπία ιξώδους δίνοντας απεγάδιαστα αποτελέσματα, που αντέχουν στον χρόνο αλλά ταυτόχρονα είναι βιοαπορροφήσιμα ώστε να εξυπηρετούν τις φυσιολογικές αλλαγές που προκύπτουν με τον χρόνο. Τόνοι που έχουν δημιουργηθεί για να καλύψουν την ανάγκη για απαλά χρώματα στην κλίμακα Fitzpatrick 1 έως 3, γκρι εφέ και ουλές.</p> <p><b>Αναμείξτε με:</b> σε δέρματα ιδιαίτερων ψυχρών αποχρώσεων ή όπου έχουν προηγηθεί δουλειές SD, μπορούν να αναζωογονηθούν με το Autumn Gold S 36, το Warm Amber 34 ή το Bodhi HS 25</p>	<p><i>A specific pre-neutralised colour for trichological dermopigmentation to avoid colour alterations over time. It has a specific formulation allowing it to be injected easily in the different areas of the scalp while ensuring that the stroke is clean and soft whatever the technique chosen.</i></p> <p><i>The exclusive Clinita formulation facilitates the work of professionals thanks to its well-balanced viscosity. It helps to make your work flawless and long lasting while ensuring bioreabsorption to accommodate physiological changes over time.</i></p> <p><i>This shade has been created to meet the need for soft colours on the Fitzpatrick 1-3 scale, greyish effects and scars.</i></p> <p><b>Note:</b> on skins featuring certain "cold" colour complexions or where previous SD works have been executed, the colour can be warmed with Autumn Gold S 36 Warm Amber 34 or Bodhi HS 25</p>



Υπόμνημα:

A: θηλαία άλω  
B: φρύδια  
C:  
κάλυψη/διορ  
θώσεις  
E: eyeliner  
L  
:  
Χ  
ε  
ί  
λ  
η  
S  
:  
κ  
ε  
φ  
α  
λ  
ή

Προφυλάξεις: Συστήνεται η χρήση των έντονων χρωμάτων για χείλη μόνο από εξειδικευμένους επαγγελματίες. Οι αρχάριοι είναι απαραίτητο να παρακολουθήσουν ειδικά μαθήματα χρωματομετρίας για να πετύχουν τα βέλτιστα αποτελέσματα. Είναι δυνατό να αναμείξετε τα χρώματα της γκάμας και με την απαραίτητη εμπειρογνωσία να καλύψετε τις ανάγκες σας για την δημιουργία του επιθυμητού χρώματος για την περιοχή που διαχειρίζεστε. Πρόκειται για χρώματα με έντονη

αποτύπωση.

Χρώματα με πολλές εφαρμογές: Είναι απαραίτητο να παρακολουθήσετε ειδικά μαθήματα όπως το Master Colori για να αναπτύξετε πλήρως τις δυνατότητες της γκάμας.

Μόνο για χείλη: Χρώματα που περιέχουν χρωστικές ουσίες μόνο για χείλη και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην περιοχή των ματιών και των φρυδιών.

\*περιέχει διοξείδιο του τιτανίου

N.B. Η τρίτη στήλη του χρωματικού πίνακα υποδεικνύει την οπτική αντίληψη και τις ιδιότητες του χρώματος και όχι την σύνθεσή του.



Legend:

A: areola B: brow

C: camouflage/corrections E: eyeliner

L: lips S: scalp

Precautions on intense lip colours: the use of these colours is recommended only to experienced professionals. Beginners need to attend specific colorimetry courses to obtain the best results. When you are expert you can mix the colours of the range to meet the needs of the colour of the mucosa treated. These colours are in fact very imprinting.

Colours with many applications: it is necessary to follow a specific training like the Clinita Colours Master in order to fully develop the potentialities of the range.

For lips only: Pigments that contain dyes only for lips, absolutely not to be used in the area of eyes and eyebrows.

\*It contains Titanium Dioxide

N.B. The third column of colour indication indicates the visual perception and the properties of the colour and not the composition.

## Η φωτεινότητα του χρώματος και η κλίμακα τιμών της

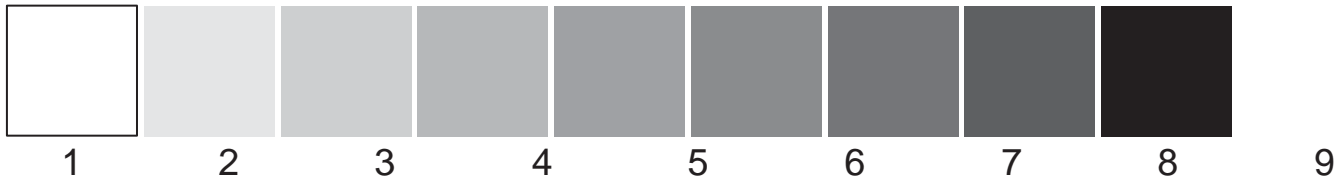
Η τιμή εκφράζει την φωτεινότητα του χρώματος, όχι την θερμότητα ή τον τόνο. Μπορεί να εκτιμηθεί με βάση μια κλίμακα τιμών από πιο σκούρες προς πιο φωτεινές: στην περίπτωση της δικής μας προτεινόμενης κλίμακας, το 1 αντιστοιχεί στο λευκό και το πιο φωτεινό, και το 9 στο μαύρο, το οποίο είναι το πιο σκούρο.

Φανταστείτε πως φωτογραφίζετε ένα χρώμα και τυπώνετε την φωτογραφία ασπρόμαυρη. Έτσι μπορείτε να αντιληφθείτε την φωτεινότητα και την σκοτεινότητα ενός χρώματος.

## Colour brightness and values scale

*The value expresses the brightness of the colour, not temperature or tone. It refers to a scale of dark to light value. In the range we propose 1 is white, which is the lightest, and 9 is black, which is the darkest.*

*Imagine photographing a colour and reproduce the picture in black and white. You can perceive the brightness and the darkness of a colour.*



## Κλίμακα θερμοκρασίας χρωμάτων

Η θερμοκρασία αναφέρεται στην θερμότητα ή την ψυχρότητα που αντιλαμβανόμαστε υποκειμενικά σε ένα χρώμα.

Η εξουδετέρωση ενός χρώματος τροποποιεί την θερμοκρασία: τα θερμά γίνονται πιο ψυχρά και τα ψυχρά πιο θερμά.

Η κλίμακα θερμοκρασίας των χρωμάτων μετρά την τάση του χρώματος προς τους θερμούς ή ψυχρούς τόνους. Το αποτέλεσμα εξαρτάται από πολλαπλούς παράγοντες. Το πιο σημαντικό είναι να λαμβάνετε υπόψιν τον τόνο του δέρματος.

## Colours temperature scale

*The temperature refers to the heat or coldness that we subjectively perceive in a colour.*

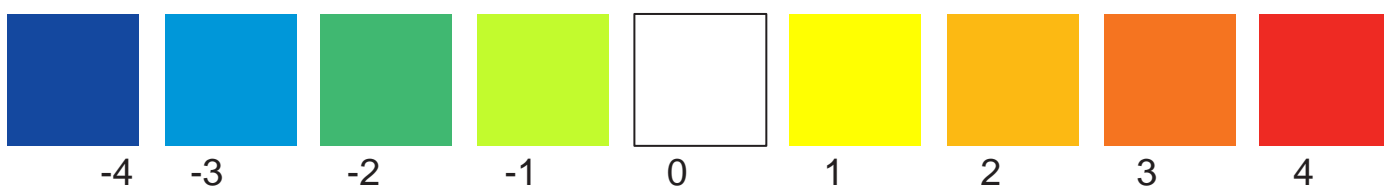
*The neutralization of a colour changes the temperature: warm colours can be cooled and the cold colours can be warmed up.*

*The colours temperature scale measures the colour tendency towards warm or cold tones. The result depends on multiple factors.*

*The most important thing is to consider the skin tones.*



*Παράδειγμα θερμού κίτρινου και ψυχρού κίτρινου, κίτρινου κορεσμένου και μη κορεσμένου. Example of warm yellow and cold yellow, saturated yellow and unsaturated yellow.*



- +4 Εξαιρετικά θερμό / *Extremely warm*
- +3 Πολύ θερμό / *Very warm*
- +2 Θερμό / *Warm*
- +1 Ελαφρώς θερμό / *Barely warm*
- 0 Ουδέτερο, ούτε θερμό ούτε ψυχρό / *Neutral, neither warm nor cool*
- 1 Ελαφρώς ψυχρό / *Barely cool*
- 2 Ψυχρό / *Cool*
- 3 Πολύ ψυχρό / *Very Cool*
- 4 Εξαιρετικά ψυχρό / *Extremely cool*



Οι τόνοι του δέρματος διαφέρουν σε καθέναν από εμάς. Μπορούν να κατηγοριοποιηθούν σε θερμούς, ψυχρούς ή ουδέτερους ανάλογα την αντίληψη.

Σε κάποιους πελάτες διακρίνεται εύκολα η κατηγορία, σε άλλου είναι πιο δύσκολο να προσδιορίσετε τον τόνο. Είναι σημαντικό για έναν επαγγελματία να μάθει να παρατηρεί και να δημιουργεί τον σωστό τόνο για ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα σε κάθε δερματικό τόνο.

Ο προσδιορισμός της θερμοκρασίας δεν συνδέεται απαραίτητα με μια τιμή απόλυτου ψύχους ή θερμότητας, αλλά περισσότερο με την τάση προς το ψυχρό ή το θερμό.

Υπάρχουν διαφορετικοί βαθμοί θερμοκρασίας. Μερικά ψυχρά χρώματα μπορεί να έχουν μόνο ελαφριά προδιάθεση για να ψυχρανθούν ή να θερμανθούν, ενώ άλλα μπορεί να είναι πολύ ψυχρά ή θερμά.

Κάθε επαγγελματίας πρέπει να δουλεύει με τα χρώματα της Clinita εκτιμώντας τις μοναδικές σκιάσεις στο δέρμα του πελάτη για να προσδιορίσει την απαραίτητη θερμοκρασία και να κάνει την σωστή επιλογή χρώματος.

---

Color	Temp/Value	Base
404 Olive	T -2/-3 V 5	Ανόργανο Πράσινο/Γκρι

---

Χρησιμοποιούμε το 'Olive 404' σαν παράδειγμα: η θερμοκρασία του είναι T -2/-3. Αυτό περιγράφει την θερμοκρασία του χρώματος του πιγμέντου και υποδεικνύει πως Olive είναι λίγο ψυχρό. Η τιμή/φωτεινότητα του 'Olive 404' είναι V 5.

Αυτό περιγράφει την φωτεινότητα του χρώματος του πιγμέντου και υποδεικνύει πως το 'Olive' έχει ένταση πιο φωτεινού χρώματος ξαναμπαινοντας στην κατηγορία 5 σκιάς/φωτός στην κλίμακα τιμών που αναφέραμε προηγουμένως.

Σημείωση για το χρώμα βάσης/περιγραφές: η δεύτερη λέξη περιγράφει τον τόνο με την μεγαλύτερη επιρροή· η πρώτη λέξη περιγράφει την επιρροή αυτού του χρώματος. Παράδειγμα: Το 'Olive 404' είναι πράσινο/γκρι κι αυτό υποδεικνύει πως το χρώμα είναι κυρίως πρασινωπό, αλλά έχει μια γκρι επιρροή.



*The skin tones are different in each of us. They can be classified in warm, cold or neutral depending on the perception. Some customers have very definite categories, for others it is more difficult to establish their hue. It is important for a professional to learn to observe and create the right tone for an excellent result on every skin nuance.*

*A temperature definition does not necessarily indicate absolute cool or warm properties; rather that the primary bias leans toward either cool or warm.*

*There are different degrees of temperature. Some cool pigments may be only slightly bias to cool or warm, whereas others may be very cool or warm. Each technician must work with Clinita and the client's individual skin undertones to determine the correct pigment selection.*

---

<b>Col or</b>	<b>Temp/Value</b>	<b>Base</b>
404 Oliv e mus t hav e	T -2/-3 V 5	Green /Gray Inorga nic

---

*Let's use '404 Olive' as an example: 'Olive' Temp is T -2/-3. This describes the temperature of the pigment colour signifying that 'Olive' is 'Cool'. The value/brightness of 'Olive' is V 5. This describes the brightness and means that 'Olive' is a lighter density colour falling under category 5 of the Colour Brightness and Values Scale before mentioned.*

*Note on colour descriptions: The second word describes the most influential hue; the first word describes that colour's influence. Example: '404 Olive' is green/gray, and this means that this colour is mainly greenish, but it has a gray influence.*



# Κλίμακα Fitzpatrick





# ***Scale of Fitzpatrick***



Για βέλτιστα αποτελέσματα:

- Χρησιμοποιήστε τα χρώματα της Clinita μόνο με χρώματα της Clinita
- Πριν την χρήση ανακινήστε καλά το φιαλίδιο του χρώματος, τουλάχιστον για 30 δευτερόλεπτα
- Προσοχή στις προσμίξεις. Εμποδίστε τες αποφεύγοντας να ακουμπάτε το χρώμα σε ακάθαρτα μέρη στη δουλειά και/ή με ακάθαρτα χέρια
- Κλείστε το φιαλίδιο αμέσως αφού πάρετε το χρώμα

Το ενσωματωμένο προϊόν διαρκεί 10 χρόνια από την ημερομηνία παρασκευής με την προϋπόθεση πως συντηρείται σε μέρος δροσερό και ξηρό, δεν εκτίθεται σε ακτίνες UV και υψηλές θερμοκρασίες.

Είναι απαραίτητο να ακολουθείτε τους κανόνες αποθήκευσης και συντήρησης αποστειρωμένων υλικών.

Από την στιγμή που ανοίχτει το φιαλίδιο του χρώματος πρέπει να χρησιμοποιηθεί μέσα σε ένα έτος. Συστήνουμε να αναγράφετε στο φιαλίδιο την ημερομηνία που ανοίχτηκε παρατηρώντας το χρονοδιάγραμμα PAO.

Για να βεβαιωθείτε πως χρησιμοποιείτε το κατάλληλο χρώμα συστήνουμε να εφαρμόσετε μια μικρή ποσότητα ταμποναριστά χωρίς να το τρίψετε στο δέρμα και να περιμένετε να στεγνώσει.

*For best results:*

- Use the Clinita colours only with the Clinita colours*
- Before use shake well the pigment vial, at least 30 seconds*
- Beware of contamination. Prevent it from handling the colour in contaminated work station and/or with contaminated hands*
- Close the bottle immediately after pouring the colour*

*The intact product lasts 10 years from the date of production as long as it is stored in a cool and dry place, not exposed to UV rays and high temperatures.*

*The storage and storage rules of sterile material must be adhered to.*





*Once opened the pigment vial should be used within a year. We recommend to write the opening date on the bottle by observing the PAO timing.*








*To make sure you use the appropriate colour we recommend to apply a small amount on the skin tamping without rubbing and wait for it to dry.*



Τύπος δέρματος		Χρώμα δέρματος	Χαρακτηριστικά
I		Λευκό· πολύ διαφανές· μαλλιά κόκκινα ή ξανθά· μάτια γαλανά· φακίδες. Μπορεί να είναι θερμό ή ψυχρό.	Αυξημένη ευαισθησία στον ήλιο. Πάντα κοκκινίζει, δεν μαυρίζει.
II		Λευκό και διαφανές· μαλλιά κόκκινα ή ξανθά· μάτια γαλανά, πράσινα ή ανοιχτό καστανό (πχ καυκάσιος τύπος). Μπορεί να είναι θερμό ή ψυχρό.	Πολύ ευαίσθητοι στον ήλιο. Κατά κανόνα κοκκινίζει. Μαυρίζει με δυσκολία.

III		Δέρμα ανοιχτό με οποιοδήποτε χρώμα ματιών και μαλλιών· πολύ σύνηθες (πχ μαλλιά σκούρα ξανθά έως καστανά, καυκάσιος τύπος, συνήθως καστανά μάτια). Γενικά ψυχρό· ωστόσο μπορεί να υπάρχουν κάποιες θερμές αποχρώσεις (undertones).	Ευαίσθητοι στον ήλιο. Ενίοτε κοκκινίζουν. Μαυρίζουν σταδιακά με τάση προς ένα χρώμα χρυσό.
IV		Καστανά μαλλιά· τυπικά μεσογειακά δέρματα και καυκάσια (πχ δέρμα μεσογειακό με δερματικούς τόνους λαδί, κάποια ασιατικά). Κατά κανόνα ψυχρό.	Χαμηλή ευαισθησία στον ήλιο. Μπορεί να κοκκινίσουν, αλλά μαυρίζουν με ευκολία.
V		Σκούρο καστανό· δέρματα μεσαία ανατολικά (πχ ισπανικά, κάποια ασιατικά, κάποια μαύρα). Κατά κανόνα ψυχρό.	Χαμηλή ή απύουσα ευαισθησία στον ήλιο. Σπάνια κοκκινίζουν και μαυρίζουν γρήγορα.
VI		Μαύρα δέρματα. Ψυχρά.	Δεν κοκκινίζουν, το δέρμα έχει έντονο χρωματισμό· μαυρίζουν εύκολα.
<b>Skin Type</b>		<b>Skin Color</b>	<b>Characteristics</b>

I		<p><i>I White; very fair; red or blond hair; blue eyes; freckles (i.e. Fair Red Heads w/ Freckles). May be Warm or Cool.</i></p>	<p><i>Highly sun sensitive. Always burns, never tans.</i></p>
II		<p><i>II White; fair; red or blond hair; blue, hazel, or green eyes (i.e. Fair complexion, fair haired Caucasians). May be Warm or Cool.</i></p>	<p><i>Very sun sensitive. Usually burns, tans with difficulty.</i></p>
III		<p><i>III Cream White; fair with any eye or hair color; very common (i.e. Dark blonde to dark brown haired Caucasians, usually brown eyed). Usually Cool; however, some Warm skin undertones do exist.</i></p>	<p><i>Sun sensitive. Sometimes mild burn, gradually tans into golden tan.</i></p>
IV		<p><i>IV Brown; typical Mediterranean Caucasian skin (i.e. Mediterranean with olive skin tone, some Asians). Usually Cool.</i></p>	<p><i>Low sun sensitivity. May burn, but will quickly turn to dark brown tan.</i></p>
V		<p><i>V Dark Brown; mid-eastern skin types (i.e. Hispanics, some Asians, some Blacks). Usually Cool.</i></p>	<p><i>Low to no sun sensitivity. Very rarely burns, tans dark quickly.</i></p>

VI	 A close-up portrait of a woman with dark skin, smiling and looking slightly to the left. Her hair is pulled back, and she has a bright, natural-looking complexion.	<i>VI Black (i.e. Dark black skin). Usually Cool.</i>	<i>Will not burn, skin deeply pigmented; tans very easily.</i>
----	---	---	--







**Clinita S.A.S**  
Sede direzionale  
Via le Canevare,  
30 31100 Treviso

T. 0422 485556  
commerciale@clinita.it  
www.clinita.it

